

Lagt på nettet den 25. maj 2005 kl. 11:30

Århundredets vigtigste produkt er fra Randers

Redaktøren af det engelske magasin Art Business Today, Michael Sims, var mandag og tirsdag i Randers for at overrække en yderst fornem pris. Modtagerne, Dan-List i Randers, blev hædret for at være det firma, der har haft størst betydning for kunstbranchen de seneste 100 år.



Prisoverrækker Michael Sims (tv) mødte tre generationer af familien bag de verdensberømte Morsø-listeklippere, Christine og Alfred Christensen, Agner Pedersen, her med den smukke og tunge pris, og Claus og Tove Pedersen. Foto: Jens Munk

Af Susanne Larsen [randers@amtsavisen.dk](mailto:randers@amtsavisen.dk)

Hæderen får firmaet for at opfinde, producere og videreudvikle en serie maskiner, der kan forvandle trælistler til perfekte rammer om kunst, billeder, plakater og meget andet.

- Hvor rammebranchen ville have været i dag uden jeres opfindelse, er et godt spørgsmål, lød en af begrundelserne fra Michael Sims, da han mandag eftermiddag mødte alle nulevende medlemmer af den verdenskendte Morso-familie, som egentligt hedder noget helt andet.

Forklaring følger.

### **Ø går ikke i udlandet**

Anders Nielsen Christensen, firmaets grundlægger, blev i 1909 bedt om at udtænke et eller andet, der kunne hjælpe en ven med at omdanne lister til rammer. Vennen var byens barbér, der som nebengesjæft solgte bøger og indrammede billeder.

Især det sidste voldte problemer, for de små lister var svære at skære til, så hjørnerne på rammerne blev pæne.

I 1911 var A.N. Christensen klar med hjælp til vennen. Han havde opfundet en maskine, der klippede listerne til i nøjagtige vinkler. Klippet gav et rent snit, hvorimod den sav, vennen før havde brugt, efterlod listeenderne flossede, så de skulle have en tur med sandpapir, før rammernes hjørner blev bare nogenlunde pæne.

Maskinen blev sat i produktion på hjemøen Mors og fik navnet Morsø. Ø er som bekendt svært for udlændinge, derfor er familien bag opfindelsen verdenskendt som Morso-familien, selvom deres efternavne er Christensen og Pedersen.

- Det fantastiske ved jeres opfindelse er, at selv en lille forretning kan lave et perfekt stykke arbejde, bare de har en Morso-maskine, roste Michael Sims videre på engelsk.

### **"Oscar" til Dan-List**

Bladet Art Business Today udkommer i 20 lande og læses af alle i kunst- og rammebranchen. Hvert år uddeler foreningen bag det, Fine Art Trade Guild, priser til de produkter og producenter, der har gjort sig særligt positivt bemærket. Til en kæmpe fest med 200 deltagere i et celebret kunstudstillingscenter i London, uddelte foreningen 7. maj priserne til "bedst sælgene kunstner", "bedste nye kunstner" og til de bedste produkter i kunst- og rammeindustrien.

Den mest betydningsfulde af alle priser kunne Michael Sims dog ikke aflevere, da modtageren var forhindret i at deltage i festen, der bedst kan beskrives som årets Oscar-uddeling for kunst- og rammefolk.

- Bladet fylder 100 år i år, derfor valgte vi at lave en særlig prestigefyldt pris, som skulle gå til det firma, der har haft størst betydning for branchen i de år, vi er udkommet. Jeg er glad for at kunne give prisen til Morso-familien, forklarede Michael Sims videre.

### **Bliver i familien**

Firmaets nuværende direktør, Claus Pedersen, leder som fjerde generation af Morso-familien Dan-List A/S, der holder til på Haraldsvej i Randers. I 2003 tog han over efter sin far, Agner Pedersen, der sammen med konen Tove Pedersen drev familiefirmaet videre efter svigerfaderen Alfred Christensen. Han gik på pension i 1976. Alfred og Christine Christensen byggede flere fabrikker på Mors, inden de i 1964 flyttede virksomheden til Randers, fordi forbindelserne ud i verden er bedre herfra.

Når Michael Sims uddeler de årlige "Kunst- og Rammeindustri-priser", er der tit gengangere blandt modtagerne, fortæller han.

- Vi har skam også tænkt os at tage prisen igen næste gang, lyder det prompte fra Claus Pedersen.

- Det lyder som en god ide, men du skal nok ikke regne med, at det bliver mig der overrækker den, svarer Michael Sims grinende.

Næste gang netop denne pris uddeles, bliver til 200 års jubilæet om 100 år.

### **Navnet er et brand**

- Morso er så kendt i vores branche, at navnet på maskinerne er blevet et brand. Ingen taler om listeklippere eller gearingsklippere, de hedder bare "en Morso". Så ved alle, hvad man taler om, roser Michael Sims.

Siden 1972 har Dan-List folkene vist maskinerne frem på messer verden over. Og hørt mange sjove historier.

- I Birmingham kom en mand og fortalte, at hans kone var noget sur over, at han hellere ville bruge penge på en Morsø-maskine end på møbler, da de var nygifte. De sov på gulvet i flere år. Men, som han sagde, på den måde fik vi råd til begge dele, for den maskine har jeg tjent godt på siden, referer Agner Pedersen og høster smil og anerkendende nik bordet rundt.

Dagens udenlandske gæst er nået til kaffen i mødelokalet på første sal i Haraldsvej. Inden han igen vender hjem, skal han på rundvisning i produktionen. I næste nummer af Art Business Today kan de læserne af de 10.000 blade, der udsendes til 20 lande i Europa, Sydamerika, Australien, New Zealand og resten af verden, læse om familien bag den opfindelse, der nu er kåret til det største bidrag til kunstindustrien i 100 år.

Lagt på nettet den 25. maj 2005 kl. 11:30

**Randers Amtssolis**